

Correspondências

Curitiba | Fortaleza | Goiânia | Rio Branco | São Paulo

O que é?

Um documentário coletivo, produzido em rede: intercâmbio de imagens e ideias.

Correspondências tem como objetivo explorar as possibilidades narrativas da linguagem audiovisual nas redes virtuais. O projeto prevê a realização coletiva de um documentário em capítulos, produzido por 60 participantes selecionados em 5 capitais brasileiras, uma de cada região do país, que trabalharão em rede a fim de explorar um tema comum.

Como sugere o título do projeto, todo o trabalho se dará a partir da elaboração e do intercâmbio de correspondências entre as cinco cidades. Cada cidade receberá uma oficina de produção e edição multimídia realizada pela Garapa com o apoio de parceiros locais. Além disso, durante todo o período de realização do projeto, os participantes serão estimulados a debater, por meio de ferramentas online, temas, estratégias e referências.

Outros objetivos do projeto **Correspondências** são: a familiarização dos participantes com as linguagens e técnicas das novas mídias, a discussão das fronteiras e relações entre documentário e artes visuais e a experimentação das possibilidades de produção colaborativa e disseminação de conteúdo independente.

O resultado final será exibido no evento de encerramento do projeto, em data a ser definida, e ficará à disposição para download gratuito no site do projeto.

Correspondências é um projeto realizado pelo **Programa Rede Nacional Funarte Artes Visuais 9a. Edição**.

Para quem?

Elaboramos o projeto pensando em artistas, estudantes e profissionais do campo das artes visuais, do audiovisual e da comunicação, que disponham dos conhecimentos técnicos correspondentes às suas respectivas áreas de atuação. Os grupos de trabalho serão montados considerando a complementaridade dos perfis.

Quem faz?

Garapa é um espaço de criação coletiva, fundado em 2008 pelos jornalistas e fotógrafos Leo Caobelli, Paulo Fehlauer e Rodrigo Marcondes. Temos como objetivo pensar e produzir narrativas visuais, integrando múltiplos formatos e linguagens, pensando a imagem e a linguagem documental como campos híbridos de atuação.

Acreditamos no poder do compartilhamento – de conteúdos, informações, conhecimento. Desde que formamos o coletivo, um eixo importante na nossa atuação tem sido a realização de atividades de formação e troca de experiências. Já realizamos mais de 20 oficinas pelo Brasil e exterior, sempre com o propósito de compartilhar conhecimentos com os participantes e ativar redes de criadores nas cidades por onde passamos.

Quando?

Curitiba: 2 a 7/4

Terça a sexta: 9h às 13h
Sábado: 9h às 18h
Domingo: 9h às 16h

Rio Branco: 14 a 19/5

Terça a sexta: 9h às 13h
Sábado: 9h às 18h
Domingo: 9h às 16h

Fortaleza: 16 a 21/4

Terça a sexta: 14h às 18h
Sábado: 9h às 18h
Domingo: 9h às 16h

São Paulo: 28/5 a 2/6

Terça a sexta: 14h às 18h
Sábado: 9h às 18h
Domingo: 9h às 16h

Goiânia: 30/4 a 5/5

Terça a sexta: 9h às 13h
Sábado: 9h às 18h
Domingo: 9h às 16h

Quanto?

A participação será gratuita.

Número de vagas

12 por cidade

Inscrições

Pelo site: <http://garapa.org/lab> até o dia 17/2.

O tema: Mobilidade

Pensando na relevância social do projeto, definimos o tema da mobilidade urbana como sua pauta geral. Cada uma das cinco cidades que sediarão as oficinas tem a sua própria dinâmica e as suas formas particulares de lidar com o fluxo de pessoas e veículos. Pretendemos explorar diferenças e semelhanças entre essas realidades, buscando e criando correspondências entre elas, a fim de contribuir para os debates já existentes sobre o tema. As estratégias de abordagem específicas serão definidas em conjunto com os participantes.

* *Referência: <http://cidadeparapessoas.com/>*

Equipamento

Recomenda-se levar equipamento próprio, caso o participante disponha de algum (não necessariamente profissional: câmeras amadoras, celulares, gravadores, todos serão bem-vindos). Disponibilizaremos dois kits contendo, cada um: Câmera Canon EOS 5D Mark II + Lente + Gravador de áudio digital Zoom H4n + Microfone + Laptop para edição + HD externo.

Parceiros locais

Curitiba - PR

Portfolio Escola de Fotografia
Rua Alberto Folloni, 634
Juvevê
<http://goo.gl/maps/8Hkxc>

Fortaleza - CE

IFoto
Rua Padre Francisco Pinto, 285
Benfica
<http://goo.gl/maps/zg7Eo>

Goiânia - GO

Ideia Ambiental e Cultural
Rua 1.112, 418
Setor Serrinha
<http://goo.gl/maps/4DLsm>

Rio Branco - AC

Pium Fotoclube e Biblioteca da Floresta
Via Parque da Maternidade, s/n
Centro
<http://goo.gl/maps/FskFO>

São Paulo - SP

Casa da Cultura Digital
Rua Vitorino Carmilo, 459
Barra Funda
<http://goo.gl/maps/KXOW2>

Metodologia

Após a fase de inscrições, organizaremos os grupos tendo em mente a diversidade de perfis e experiências. Os selecionados serão avisados por e-mail e/ou telefone e deverão confirmar interesse no prazo informado.

A partir de então, todo o trabalho será desenvolvido de forma aberta e colaborativa. Os selecionados serão adicionados à plataforma **Garapa Lab** (<http://garapa.org/lab/groups/correspondencias/>), e daremos início a uma série de conversas para discutir referências temáticas e estéticas, além de definir estratégias de abordagem para cada grupo. Toda a pesquisa de referências será disponibilizada pelos participantes no diário de bordo do projeto (<http://correspondencias-garapa.tumblr.com>), a fim de criar um repositório que fique disponível para consultas mesmo depois do encerramento do trabalho. É importante que todos participem ativamente desse processo.

No início da fase de oficinas práticas, teremos como resultado um projeto de documentário, que servirá de orientação para a captação e a edição do material. Durante as oficinas, os participantes serão divididos em grupos menores, cada um com a responsabilidade de abordar uma das tarefas definidas na fase anterior. Todas as questões técnicas serão abordadas no decorrer das atividades.

Ao final desta fase, o material produzido será reunido em uma plataforma online interativa, desenvolvida pela Garapa, e ficará à disposição para download gratuito por tempo indeterminado.

Importante: Licenciamento

Todo o conteúdo produzido durante a realização do projeto Correspondências será distribuído livremente sob uma licença **Creative Commons BY-SA 3.0**, que permite a sua livre utilização, desde que o trabalho seja devidamente creditado e que qualquer obra derivada seja distribuída sob a mesma licença.

* Referência: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/br/>

Programa das oficinas

Dia 1 - Terça-feira

Duração: 4 horas

Recepção e apresentação dos participantes;
Exibição de filme;
Roda de conversa sobre o filme;
Apresentação e discussão do projeto.

Dia 2 - Quarta-feira

Duração: 4 horas

Exibição de filme e roda de conversa;
Discussão de pautas e estratégias de abordagem;
Definição de grupos de trabalho e pautas;
Planejamento intra-grupos.

Dia 3 - Quinta-feira

Duração: 4 horas

Saída para captação;
Download do material.

Dia 4 - Sexta-feira

Duração: 4 horas

Conversa sobre a captação;
Captação adicional.

Dia 5 - Sábado

Duração: 8 horas

Download do material;
Conversa sobre a captação;
Edição.

Dia 6 - Domingo

Duração: 6 horas

Finalização;
Exibição;
Discussão dos resultados.

Dúvidas?

Entre em contato:

paulo@garapa.org
11 3661 4098
11 98171-9668 (Paulo)

Parceiros



Realização

garapa

PROGRAMA
REDE NACIONAL
FUNARTE
ARTES VISUAIS
8ª EDIÇÃO

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA